EX-Z80 ベストショットモード設定一覧

【ベストショットモード】

	(レンヨット																				
シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ダイナミック レンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	フォーカス モード	AF エリア	ブレ軽減	顔認識
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の																		
	a 1.		動画時の 設定	通常の動画モード																	
2	人物を 写します	色強調が肌色に設定されます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	静止画時の 設定 動画時の	ブログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	切	ファミリー 優先
2			動画時の 設定	Ī _↑	1	発光禁止	1	1	1	↑	1	1	1	1	1	1	1	1	なし	1	1
3	風景を	シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	静止画時の	プログラム AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
	写します		設定 動画時の 設定	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	なし	1	1
4	風景と人物	色強調が肌色に設定されます。 ワイド側にすると人物と風景に ピントが合いやすくなります。	静止画時の	プログラム AE	n	オート	オート	オート	マルチ	ŁЛ	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	. ŁЛ	ファミリー 優先
	を写します		設定 動画時の 設定	1	1	発光禁止	↑ 	↑	1	1	1	1	1 20	↑	1	1	1	↑	なし	↑ ↑	1,000
	ペットを	シャッター速度が速めになります。 ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の	プログラム AE	0		オート	オート	マルチ	+π	0	0	ŁΠ	+ π	0	0	オート	AF	スポット	切	切
5	写します		設定 動画時の 設定	Λ	1	発光禁止	14	<u>1</u> 2!·	1	↑	1	1	190	<u>9</u> 1	1	1	1	<u>^</u>	なし	↑ 91	1 4
6	自分撮り	1人の顔を検出すると 自動的に撮影します。	静止画時の	プログラム AE	0	オート	オート	オート	マルチ	+ π		0	+π	+1	0	_1	オート	PF	マルチ	切	通常認識
	(1人)		設定 動画時の	†·····	.9	a	.a	14r	X 70 7	93	<u> </u>		91				r	<u> </u>	X 7V 7	91	进市旅戲
7	自分撮り (2人)	2人の顔を検出すると 自動的に撮影します。	設定 静止画時の	プログラム	_	+_\	- +_L	-	フリエ	<u>-</u>			<u>-</u>	.1	0	1	+_\	PF	フリエ	<u>−</u>	运带到 禁
			設定動画時の	AE	υ	オート	オート	オート	マルチ	9)	<u></u>		191	+1	0	1-1	オート	PF	マルチ	切	通常認識
8	花を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	設定静止画時の	プログラム	_	_					_	_	-	-	_	-				-	<u> </u>
			設定動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	5)	 1	1+1	5)	50	0	0	オート	マクロ	スポット	切	切
9	食べ物を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	設定	プログラム		発光禁止													- 10 1		-
			設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	5)	0	. +1	[<u>5]</u>	<u>5)</u>	0	0	オート	マクロ	スポット	切	切
		マクロモードになります。 撮影アングルや光の当たる向きに 注意してください。 マクロモードになり、	設定 静止画時の			発光禁止					T .	T			. T				T		1
10			設定 動画時の	AE		発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1		切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	切
			設定 静止画時の		1	1	1	1	1	1	Î	1	<u> </u>	1	1 1	11	1	1	1	1	1
11	雑誌を 写します	シャープネスがハード、 コントラストが高めに設定されます。	設定 動画時の	AE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	切
			設定 静止画時の	↑ プログラム	1	1	1	1	<u> </u>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1
12	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
		コントラストが低め、 フィルターがセピアに	設定 静止画時の	↑ プログラム	1	発光禁止	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<u> </u>	1	なし	1	1
13	レトロ		設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	セピア	-1	0	切	切	-1	0	オート	AF	スポット	切	切
14		設定されます。 クロスフィルターのような 効果で撮影します。	設定 静止画時の	↑ プログラム	1	発光禁止	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	なし	1	1
	クロス		設定 動画時の	AE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
		THAT OF TO	設定 静止画時の	ー プログラム	-	_	_	_	-	-	-	_	_	-	_	-	_	-	-	_	_
15	パステル		設定 動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
			設定静止画時の	プログラム	_	_	_	_	-	_	-	_	_	-	_	-	_	_	-	_	_
16	夜景を 写します		設定動画時の	AE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
	ク しより		設定	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ダイナミック レンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	フォーカスモード	AF エリア	ブレ軽減	
17	夜景と人物 を写します	シャッター速度が遅め、 フラッシュが赤目軽減に設定され ます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の 設定 動画時の 設定 静止画時の	AE	0	赤目軽減 発光禁止		<u>オー</u> ト ↑	マルチ ↑	切 ↑	0	0 ↑	<u>切</u> ↑	<u>+2</u> ↑	0 ↑	0	<u>オート</u>	AF ↑	スポットなし	<u>切</u> ↑	ファミリー 優先
18	パーティー を写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の 設定 静止画時の	AE	<u>0</u> ↑	オート発光禁止	<u>オー</u> ト ↑	<u>オー</u> ト ↑	マルチ ↑	切 ↑	<u>0</u> ↑	0 ↑	切 ↑	+1 ↑	0 ↑	0 ↑	オート ↑	AF ↑	スポット なし	切 ↑	ファミリー 優先
19	スポーツを 写します	シャッター速度が速めになります。	設定 動画時の 設定	AE ↑		オート	<u>オート</u> ↑	<u>ᡮ</u> ート	マルチ	<u>切</u> ↑	<u>0</u> ↑	0	切 ↑	切 ↑	0	0	<u>オー</u> ト ↑	AF ↑	スポット なし	切 ↑	切 ↑
20	子供を 写します	色強調が肌色、 シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の	AE			<u>オート</u>	<u>オート</u> ↑	マルチ	切	0	0	切 ↑	+1	0	0	<u>オー</u> ト	AF↑	スポットなし	切 ↑	ファミリー 優先 ↑
21	タ日を 写します	フォーカス∞、フィルターが赤、 ホワイトバランスが太陽光に 設定されます。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0	発光禁止 ↑	太陽光	オート ↑	マルチ	赤	<u>-1</u>	+1	切 ↑	切 ↑	0	0	オート ↑	∞	なし ↑	切 ↑	切 ↑
22	花火を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意して下さい。		迷り:開放 だり:開放	0	発光禁止		ISO 64 花火 オート	中央重点マルチ	切	0	0	切 ↑	切 ↑	0	0	オート ↑	∞ 1	なし ↑	切	切
23	水中	別売りの防水ケースを使用して、 水中で撮影します。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	AE	0	オート	素天 ↑	オート ↑	マルチ	· 切 ↑	0	+1 ↑	· 切 ↑	· 切 ↑	+1 ↑	0	ナート ↑	AF	スポット	· 切 ↑	· 切 ↑
24	逆光	色強調が肌色になり、 フラッシュが発光します。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑	+0.3	強制発光	<u>オート</u> ↑	<u>オー</u> ト	中央重点	切 ↑	<u>-1</u>	0	+1	· 切 ↑	<u>-1</u>	0 ↑	<u>オー</u> ト	AF↑	スポットなし	· 切 ↑	ファミリー 優先 ↑
25	高感度	フラッシュ無しでも、 暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑	0	発光禁止 ↑	<u>オー</u> ト	<u>オー</u> ト	マルチ	切	0	o ↑	<u>切</u> ↑	切 ↑	0	0	<u>オー</u> ト		スポットなし	切 ↑	切 ↑
26	オークション	オークション画像用に 小さいサイズで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑	0	オート発光禁止	<u>オート</u> ↑	<u>オー</u> ト	マルチ	切	0	o ↑	<u>切</u> ↑	切 ↑	0	0	<u>オー</u> ト	AF ↑	スポットなし	切 ↑	切 ↑
27	ホワイト ボードなど を写します	斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE 静止画専用		発光禁止			中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
28	パスト ムービー	MOVIEボタンを押した 数秒前からムービーを 撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シ	ーンのため																
29	You Tube	You Tubelにアップロード するためのムービーを 撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定		ーンのため	か、静止画技	最影は不可	J													
30	ボイス レコード	映像は記録せず、音声のみを 録音します。		ボイスレコー																	